El PT

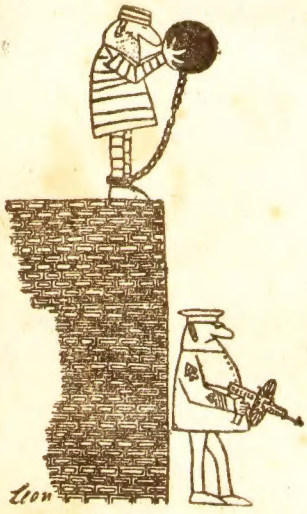
—Pero oiga, señor .. ¿Es que no ve que el letrero está torcido?

2 Pts.

NUM. 262 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡¡SE VE CADA COSA!!

Cuando después de dos horas de persecución a ciento veinte kilómetros, por carreteras mojadas y heladas, el "Cadillac" de Pat McDermott logró ser detenido por tres motoristas y un coche de la policía, McDermott, que iba acompañado por una hermosa rubia, declaró que sólo había quebrantado las leyes del tráfico, siendo causa de la persecución, para demostrar a su novia "que la policía de tráfico de Detroit, es la mejor del mundo".



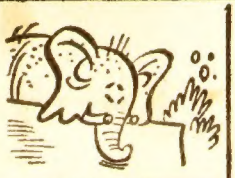
SIN PALABRAS

Un conferenciante del condado de Illford, adversario de la pena de la horca, ha hecho de esta cuestión el tema de varios discursos. Para producir más impresión en sus feligreses se ha presentado con una cuerda al cuello.

En Berlín (Conecticut), dos motoristas detuvieron el coche en que viajaba William H. Veale, poniéndole una multa por exceso de velocidad. Al rogarle que les mostrara sus papeles, muy avergonzado, Veale les dió una tarjeta en la que, bajo su nombre, podía leerse:

"Secretario general de la Asociación para la estricta aplicación de las leyes y reglamentos del tráfico en Connecticut".

Los guardianes del Parque Zoológico de Vincennes, recogen todos los días cuatrocientos kilos de pan y otros comestibles rechazados por las fieras.



En Inglaterra, la consumición del té decrece en provecho del café. Resultado: la importación de cafeteras "express", es cada vez más importante en las Islas Británicas.

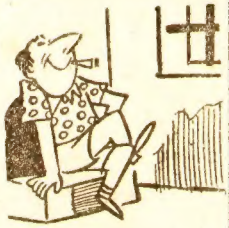
Una estatua de oro del dios Krishna, que pesa 22 kilos, ha sido robada del palacio del maharajá de Indore. Cierta tenebrosa profecía dice que si la estatua del dios está fuera del palacio más de cuatro meses, la dinastía se extinguirá. El maharajá ofrece una gran recompensa a quien se la devuelva, pero las posibilidades son pocas.

En un hospital de Baviera, Alemania, los estudiantes colocaron en la entrada utilizada por los médicos, un letrero en el que podía leerse: "Entrada de los proveedores".

Un individuo que cumple una condena en el penal de Moundsville, en los Estados Unidos, envió una circular a sus acreedores, en la que decía:

"Les ruego que no me importunen con sus demandas de que pague mis deudas, pues ya saben que ello me es imposible en los actuales momentos, y, además, sus inoportunas reclamaciones perjudican el prestigio de que gozo en el penal".

En Slesvig, capital de la provincia alemana de Slesvig Holstein, la Administración judicial, reparando en que la penitenciaría podía albergar 102 personas y hay sólo 8 detenidos, ha decidido alquilar las celdas restantes a turistas.

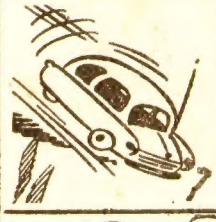


El conde Octavio Moral, oriundo de Roma, era el único hombre que podía peinarse e incluso hacerse la raya del pelo únicamente por el poder de su voluntad y sin intervención de sus manos.

El conde, como ya se ha dicho, nunca utilizaba los dedos o el peine, ya que para peinarse solamente empleaba los músculos rudimentarios que hay en el cuero cabelludo.

En Homelville (Georgia), vive un tal 5/8 Smith, al que su padre dió como nombre de pila esta fracción, a fin de distinguirlo de todos los otros Smiths que tanto abundan en los países anglosajones.

Un caimán cazado en los Everglades, (Florida), ha proporcionado unas escenas cinematográficas realmente impresionantes. El caimán se había tragado una motocámara, la cual siguió funcionando desde el instante en que cayó al agua, hasta aquel en que por falta de luz no pudo impresionar el aspecto interior del reptil.



Para reducir los accidentes ocasionados por la velocidad que los automovilistas desarrollan en las carreteras, Jean Drouot, de París, ha propuesto que se construyan carreteras en zig-zag.

La policía escoltará a los carteros cuando repartan cartas en Parkway Village, de Nueva Jersey, porque veinte han sido mordidos recientemente por los perros de los vecinos. El administrador de Correos ha advertido que si un cartero o policía es mordido, las 350 familias que viven allí, tendrán que recorrer seis kilómetros hasta Trenton para recoger, por sí mismos, el correo.

SIN PALABRAS

el DDT

NUM. 262 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

MR. BEN KRUSPIN

En nuestra ciudad y camino del Africa salvaje, Mr. Ben Kruspin. El mejor cazador de fieras vivas del mundo. Me recibe en la habitación de su hotel.

—¿Desearía contar alguna de sus espeluznantes aventuras a nuestros lectores?

—No puedo. Me han comprado los derechos de mis historias para contarlas por la radio en forma de serial y patrocinadas por neveras "Tontín".

—Caramba, pero algún detallito podrá darme.

—Diga que he sido el primero que ha capturado elefantes con liga.

—¿Necesitó mucha?

—A ver. Hubo que llenar un espacio de cien metros cuadrados con una capa de medio metro... Unos trescientos barriles.

—¿Lo ha repetido más veces?

—No, se quedaron también pegados doce negros a mi servicio y no hubo forma de sacarlos.

—¿Qué sistemas emplea hoy día?

—Disparo con mi fusil inyecciones de fenelobarbiturileno y se quedan dormidos. Cuando despiertan ya están en una jaula camino de un circo.

— ¿Mucho peligro en su vida?

—Una noche dormí con una boa enrollada al cuerpo.

—¡Horror!

—Pero conservé la serenidad y no pasó nada. Aún me fué bien porque era una noche bastante fresca.

—¿Algo más para mis lectores?

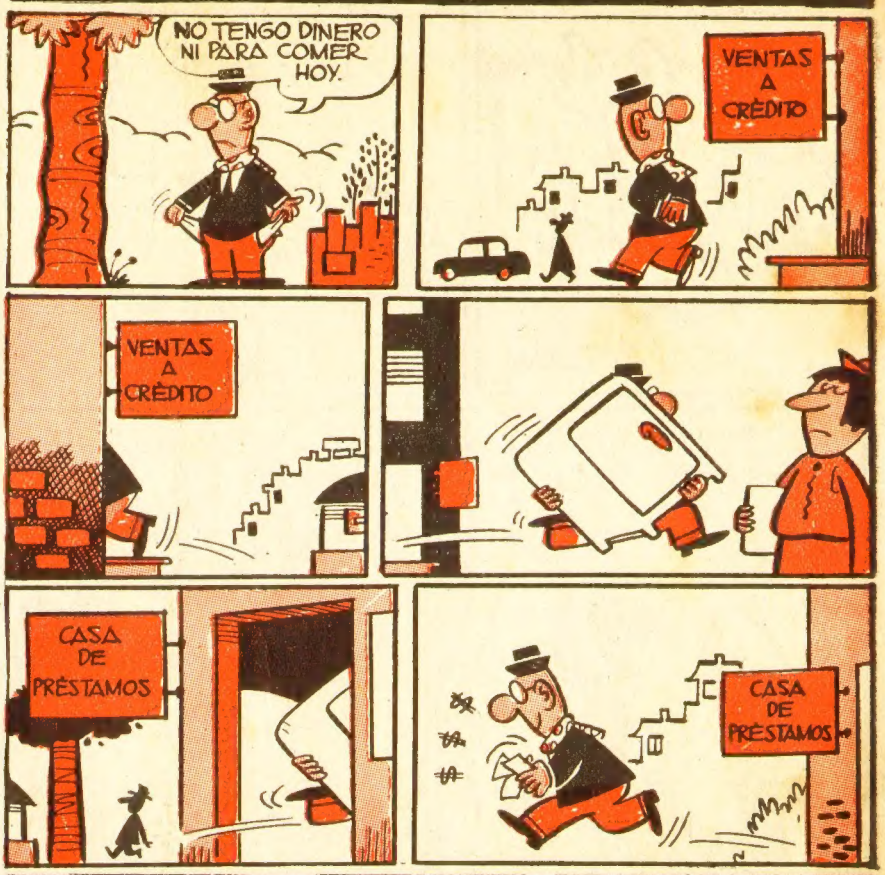
—Dígales que la vida de cazador de fieras es de lo más aburrido.

Bosteza con gesto de fastidio, y yo, que soy muy discreto, me marcho de puntillas.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

BUENAS. ¿TENDRIA LA BONDAD DE PRESTARME UNA CUERDA BASTANTE GRUESA?
SI, SEÑOR.
SOBRE TODO QUE SEA MUY RÉSISTENTE, ¿EH?
SI, SEÑOR.
CRÈAME QUE LO SIENTO, PERO NO ME GUSTA QUE ME MOLESTEN CUANDO TRABAJO.

Cortos de vista

POR JORGE

—¿Cuánto vale este modelo de gafas?

—Permítame decirle que es la mujer más razonable que he tratado en mi vida...

—¿Y... cómo es que tienen ustedes sólo gafas negras?
—Porque el dueño de la tienda se murió hace pocos días...

—¡Tía Marta! ¡Está igualita que hace veinte años!

ESTACION

MIOPISIMO

—¿Puede usted leer la primera línea del cartel?
—No, señora...

VERDADES

El juez dijo:
—¿Reconoce haber robado huevos de la tienda en cuestión?
—Sí, Su Señoría. Cometí un error.
—¡Y tanto!
—Sí, Su Señoría. Creí que estaban frescos.

La muchacha recibe una orquídea de un admirador, con la siguiente esquela: "Desde el fondo de mi corazón, con el fondo de mi bolsillo".

El juez, en el sillón del dentista:
—¿Jura usted arrancarme la muela cariada, toda la muela cariada y nada más que la muela cariada?

El abogado al cliente:
—Mire, señor, si quiere que le dé mi honrada opinión
—No, no. Quiero un consejo profesional.

El cliente al carnicero:
—¿Será tierno este filete?
—Como el corazón de una mujer.
—Entonces, póngame un kilo de riñones.

Ricardito le dijo a su mamá:
—Mamá, el dentista no era tan sin dolor como decía.

Dos forzudos se desafían en un bar para saber quién puede más. Uno coge una silla con las dos manos y ¡crac! la rompe sobre la rodilla. El otro, sin decir una palabra, coge una mesa y ¡blam! la parte en dos de la misma manera. Entonces, un señor ya mayor y algo enclenque, los mira con desprecio, coge una barra de hierro y ¡crac! se parte la rodilla.

LA FAMILIA Cebolleta

¡VOY A CASA, A VER A QUIÉN LE COLOCO ALGUNA DE MIS BATALLAS!
¡CARAMBA! ¡QUÈ SUERTE!
¡LO QUE ME HE ENCONTRADO!
¡EH, FAMILIAAA! ¡FIJÀOS EN LO QUE HA ENCONTRADO EL ABUELITO!
¡FIJATE QUÈ HALLAZGO, ROSENDO!
¡NO ME MOLESTE, QUE ESTOY QUE MUERDO BALCONES!
ACABO DE PERDER UNAS NOTAS IMPORTANTISIMAS QUE ME DIO EL JEFE...
LO SIENTO, PERO YO...
SE LO ENSEÑARÈ A MI NIETO... A ÈL LE GUSTARÀ MUCHO.
¿ADIVINAS LO QUE TE TRAE EL ABUELO?
¡NO ESTOY PARA JUEGOS, ABUELITO! ¡SI SUPIERAS LO QUE HA PASADO!
¡HE ROTO LA LÀMPARA DEL COMEDOR! ¡BUAAA! ¡CUANDO SE ENTERE MAMÀ ME TRITURA!
¡ME VOY, POR SI LAS MOSCAS!
¡EH, LOLITA! ¡EL ABUELITO TE TRAE UNA COSA!
¡NO QUIERO VER NADA! ¡MI NOVIO ME HA DEJADO PARA SIEMPRE! ¡BUAA!
¡VAYA, HOMBRE!
¡JEREMIAAAS! SE LO ENSEÑARÈ A JEREMIAS...
SI VIERAS LO QUE ME HE...
¡NO ME HABLE! ¡ESTOY HECHO POLVO! ACABO DE CAERME DESDE UN SEXTO PISO.
BUENO, SUPONGO QUE A LEONOR NO LE PASARÀ NADA. VOY A ENSEÑÀRSELO...
ESTE OLORCILLO... ¡JURARIA QUE ALGO SE QUEMA!
¡FUEGOOOO! ¡LA CASA ESTÀ ARDIENDO POR LOS CUATRO COSTADOS!
¡YA NO PUEDEN SUCEDERNOS MÀS DESGRACIAS!
A PROPOSITO, ABUELO... ¿QUÈ ES LO QUE QUERIA ENSEÑARNOS?
¡AH, SI!
SE TRATA DE ESTE TRÈBOL DE CUATRO HOJAS QUE ME ENCONTRÈ... ¡DICEN QUE TRAE MUCHA SUERTE!

POR los AIRES

—¿Me deja un momento la escoba para barrer mi alfombra?...

—Te han engañado. En lugar de una alfombra, te han vendido un tapiz volador...

CONN

—No te extrañe. Me hice unos pantalones con una vieja alfombra mágica...

ACCIDENTE AEREO

PLAF

—¿Ves lo que ocurre por haber comprado una alfombra vieja llena de zurcidos?...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Unas preguntas, caballero. ¿Tiene usted auto, moto, bicicleta, o patines?

—No, no, no y no. ¿A qué viene eso?

—¡Estupendo, señor! Entonces puede usted formar parte de nuestra asociación.

—Si no se explica mejor...

—Verá, estamos fundando la APN, "Asociación Peatónica Nacional". Una sociedad de todos los peatones del país que corren por ahí.

—Bueno, pero muchos andan porque no pueden ir en coche.

—Nosotros eliminamos a ese tipo despreciable de transeunte. Queremos peatones de convicción. Convencidos de que sus piernas valen más que nada.

—Esto ya es más interesante.

—Sí, opinamos que las calles son nuestras; protegeremos los intereses de nuestros afiliados con la espada en la mano. Se darán conferencias sobre las ventajas y robustez del peatón comparado al que va montado en un vehículo.

—Estoy interesadísimo. A mí me encanta pasear a pie.

—Se repartirán bonos, con derecho a zapatos gratis, a los que demuestren que no utilizan ni el autobús.

—¡Formidable! Prosiga.

—Y concederemos la medalla de héroe al que durante un año infrinja más veces la luz roja, con desprecio de su vida y sin que le pesque el guardia de tráfico.

—A mí me han atropellado tres veces. ¿Vale eso para algo?

—Naturalmente. Un año sin pagar y diploma de víctima; pero deberá demostrarlo.

—Tengo una cicatriz aquí, en la cabeza. Fíjese.

—Papeles, papeles. ¡Eso podría usted habérselo hecho colgando un cuadrito!

—Los buscaré. ¿Algo más?

—Nada más. Mañana vengo con su boletín de inscripción. Lo firma y ya está.

—Entonces, hasta mañana. Buenos días.

—Gracias por todo. Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
CIFRÉ
¡ES EL COLMO! ¡TIA NIEVES ME HA NEGADO SIETE MISERABLES PESETAS!
¡CON LO FELICES QUE ME LAS PROMETIA ESTA TARDE JUGANDO AL PARCHIS CON LOS AMIGOS!
EN LA CAMA ES DONDE MEJOR SE ENCUENTRA UNO CUANDO NO TIENE DINERO... ¿EH? ¿QUÉ SON ESOS GRITOS?
PARECE QUE TIA NIEVES ESTÉ LUCHANDO CON ALGUIEN... VOY A VER...
¡ATIZA! ¡POBRE CACO!
¡TOMA Y TOMA! ¡PARA QUE APRENDAS A NO DESVALIJAR PISOS AJENOS!
...Y AHORA, VOY A LLAMAR A LA POLICIA, PARA QUE TE ENCIERREN EN LA CARCEL, POR RATERO.
¡PIEDAD! ¡NO LLAME! ¡TENGA COMPASION DE MI Y DE MIS HIJOS!
¡PAMPLINAS!
¡DETENTE, TIA, Y RECAPACITA UN INSTANTE!
EL CORAZON ME DICE QUE ESTE INDIVIDUO ESTÁ ARREPENTIDO DE LA ACCION QUE INTENTABA COMETER.
DÈMOSLE UNA OPORTUNIDAD. NO ES EL MIEDO AL CASTIGO, SINO EL RECUERDO DE SU FAMILIA LO QUE LE HACEN VERTER ESAS LAGRIMAS...
¡BUAA! ¡TIENES RAZON!
VAMOS, AMIGO, DEJE DE LLORIQUEAR Y NO TEMA...
¡BUAA!
LE ACOMPAÑARÈ A SU CASA.
¡CUÀNTA BONDAD ENCIERRA SU CORAZON! ¡GRACIAS!
ME SENTIRÈ RECOMPENSADO SI ABANDONA EL MAL CAMINO, Y...
...SE DEDICA AL HONRADO Y PROBO TRABAJ... ¿EH? ¡ATIZA!
¡AMIGO, ESTO SON PALABRAS MAYORES!
?
SE RECOMPENSARA...
CON 7'50 PTS. A QUIEN CAPTURE A ESTE CACO
Y AHORA, ¡A LA COMISARIA MAS PROXIMA, A COBRAR LA RECOMPENSA, QUE BUENA FALTA ME HACE!

TEATRO SINTETICO

Su esposa Segunda

(COLOR POR TECHNIVINAGRE)

ACTO I

ROSENDO (tiene unas fotografías en la mano).—Estas las pondremos aquí. ¡Jaime! Trae clavos y el martillo.

JAIME (le trae lo pedido)

SEGUNDA (echando chispas por la boca).—¡Lo suponía! ¡Otra vez colgando fotografías! ¡Y acabo de limpiar las paredes!

ROSENDO.—Pero, mujer...

SEGUNDA.—¡No hay pero que valga! ¡O sacas esas fotografías o las rompo!

ROSENDO.—¡Es desesperante! Jaime, retira las fotografías.

ACTO II

SEGUNDA.—Hace unos momentos que sorprendí a tu hijo entrando con unos retratos. Seguramente intentará colgarlos... ¿qué harás tú?

ROSENDO.—Voy a ayudarle...

SEGUNDA.—¿Qué? ¡Lo suponía!

ROSENDO.—Pero, mujer...

SEGUNDA.—¡No hay pero que valga! ¡A sacar estos retratos! ¡Os doy cinco minutos de tiempo!

ROSENDO.—Cómo mandes.

ACTO III

JAIME.—Papá, esto no puede continuar así.

ROSENDO.—¡Este dichoso carácter de Segunda!

JAIME.—¡Voy a colgar las fotografías y que pase lo que pase!

ROSENDO (llorando).—¡No sé qué hacer!

ACTO IV

SEGUNDA.—¡Estoy segura, Rosendo, de que has sido tú quien ordenaste a Jaime colgar las fotografías! ¡Ay! ¡Yo me volveré loca!

ROSENDO.—¡Pero, mujer!...

SEGUNDA.—¡Basta! ¡Yo me marcho a casa de abuelita si no quitáis esas fotografías!

ACTO V

ROSENDO.—Estamos en la ruina, hijo mío.

JAIME.—No nos queda otro remedio que traspasar el negocio.

ROSENDO.—¡Mira que no soportar que colguemos fotografías en las paredes porque están limpias!...

JAIME.—¡Es natural que el público pase de largo!

ROSENDO.—¡Claro, un retratista fotógrafo sin retratos en las paredes es como una tienda de fideos sin fideos!

TELON CON MAGNESIO

¿QUE ESTAS DICIENDO?

Erase un hombre tan sabio,
tan sabio y tan distraído,
que, pobre hombre, muchas noches
acostábase vestido,
o se ponía el abrigo
en un día de verano,
decía llamarse Pepe
y se llamaba Mariano.
Y en vez de tomar el tren
para salir de viaje,
tomaba un café con leche
o cualquier otro brebaje.
Su esposa, doña Asunción,
estaba desesperada
ante tanta distracción,
pero él... como si nada.
—Un día te meterán
en la cárcel ¡ay Dios mío,
pues tus despistes harán
que te halles en algún lío!
Un día estaba lloviendo,
y el sabio feliz se fué
a la calle sin sombrero,
ni paraguas. Y así a pie
recorrió unas bibliotecas,
siempre en pos de información
pues hacía unos trabajos
para un libro (¡qué tostón!).
Y cuando llegó a casa
ante su esposa exclamó:
—Vuelvo con mi sombrerito,
el paraguas y el bastón
Nada olvidé en el tranvía.
—¡Dios mío! ¡Qué distracción!
¿De dónde sacaste tú eso?
¡Si nada llevabas hoy!
¡Si todo esto no es tuyo!
¡Ay, qué desgraciada soy!

Berenjeno Perejil

Cosas del DEPORTE

Por — ESCOBAR

CAZADORES

UNO DE NUESTROS GRANDES CLUBS DE FUTBOL, HA CREADO, PARA SU NUEVO ESTADIO, LA MODALIDAD DEL ABONO DE PLAZAS DE PIE. ESTA INNOVACION, SI SE EXTIENDE, PODRIA MOTIVAR QUE...

VANIDAD

ACCIDENTE

¡VAGABUNDETES!

por PEÑA-RROYA

—La vida debe ser muy dura para usted ¿Cuánto recauda a la semana?
—No lo sé, señora; mi contable aún no me ha pasado las últimas liquidaciones

—Están aflojando los ingresos, muchachos.. ¡Hemos de rebajar unos kilos!..

—¿Hablo con el Gran Hotel?... Ahí le mando dos clientes, para que no digan después que no les envío nada.

—¿Lo ves? Habría sido mucho más práctico que le hubieses dado una peseta al salir del cine...

—Una limosnita para este pobre hombre cansado de sufrir, cansado de llorar y cansado de todo...

—Ya estamos en casa, mujercita mía... Ya puedes abrir los ojos...

—Les hago mucha propaganda. A todo el mundo le digo que me hospedo en este hotel.

—¿Es aquí donde venden un comedor a la "Chipendale"?

—¡No estoy decidida! Quiero que me aconseje la ruta de turismo que me conviene más.

UNA CARIDAD PARA ESTE POBRE
UNA CARIDAD PARA ESTE POBRE

MENDIGO INGENIOSO

—Fué un accidente; chocaron al agacharse los dos para coger el mismo cigarro.

—¿Ves? Me están pintando la casa.

ARTICULOS SANITARIOS
BAÑERA ULTIMO MODELO

—Estos son los peligros de la civilización.

Me tocó el "gordo"... ¡Tengo un miedo terrible de que se me empiece a complicar la vida!

—Tome, buen hombre...
—Merçi, mais je suis un touriste.

REESTRENO preferente

SIMBA

Resulta que los juramentados del "mau-mau", cuando van a matar a alguien le dejan un gato muerto en la puerta. Si en lugar de poner un gato pusieran un perro, ¿se llamarían "guau-guau"? ¡Misterios del Africa ignorada! "SIMBA" es una película interesante. Empieza con DIRK BOGARDE llegando a Kenya a visitar a su hermano. Le recibe VIRGINIA MAC KENNA, y pronto descubren que el hermano ha sido asesinado. A todo esto, la cámara nos sirve una ración de panorama que ya valdría por sí sola toda la película. A más hay emoción. Los "mau-mau" conspiran en la selva. Los "mau-mau" inician nuevos juramentados y les hacen tomarse un doble de sangre de gallo con tapas. ¡Brrrr!... Con este reconstituyente, los juramentados matan a los padres de Virginia, la cual confía ciegamente en el doctor Karangi, médico negro que al principio presenta el guionista como sospechoso de ser SIMBA, el terrible jefe "mau mau"... No, tranquilícense, no les diremos si éste es o no es el verdadero jefe. Así podrán disfrutar de la intriga de SIMBA, una película que tiene emoción, interés y dinamismo, fotografiada en estupendo tecnicolor y muy bien dirigida por BRIAN DESMONT HURST.

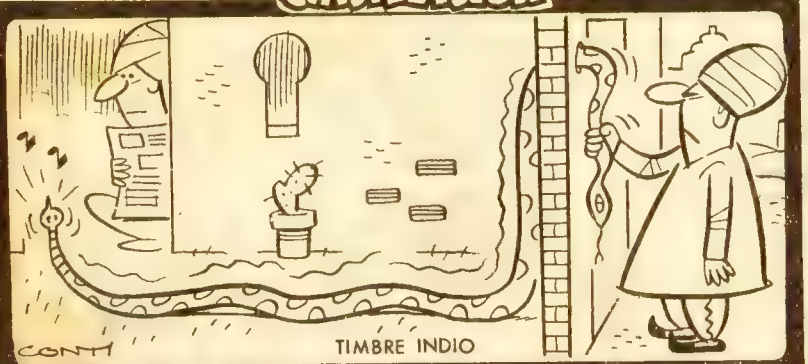
EN POCAS PALABRAS: "SIMBAcilar", vaya a verla.

¡ABAJO EL TELON!

Vuelve CANTINFLAS, un CANTINFLAS "sin gabardina", inteligible, que nos sorprende un poco como Chaplín (salvando las distancias) sin su bigote y su bombín. Vuelve a colocarnos chistes que ya sabíamos y nosotros —je, je— nos reímos un poco. El argumento es tonto de capirote y está escrito para lucimiento de MARIO MORENO. A saber: Un tipo (CANTINFLAS) trabaja de limpia —y rompe cristales. Gracias a esto puede fisgonear por las ventanas. Hay otro tipo—éste lleva smoking, tiene una casa de juego y es de abrigo de entretiempo—al que busca la policía por estafador. Convence a un joven para que robe un collar de brillantes a LULU DUVAL (una ganadora de concurso, muy guapa, pero más inexpresiva que un paraguas). Cantinflas ve el robo y lo que es más, se lo "cargan" a él. Pero le hace cuatro monerías al jefe de policía:" Pero, manito, yo voy y le digo, ¡pues, hombre! andese nomás mi cuate" (etc., etc.) y lo sueltan. CANTINFLAS, en busca del verdadero ladrón, se mete en el teatro donde actúa LULU DUVAL. Lo persiguen dos asesinos a sueldo del hombre de abrigo del "smoking" (como ven, de todas prendas) y CANTINFLAS huye y sale por el escenario disfrazado de mamarracho y luce todas sus habilidades. Al final pierden los "malos" y CANTINFLAS se "queda" con una camarera que ha creído en él desde el primer momento. La película divierte.. o aburre. Depende del sentido del humor de cada uno.

EN POCAS PALABRAS: ¡Je, je!...

CHISTEVISION



TIMBRE INDIO

¡ACCION! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

Le preguntaron a Somerset Maugham, durante su última estancia en Hollywood:

—¿Qué diferencia hay entre los locos y los psiquiatras?

—Que los psiquiatras están en libertad.

María Félix es, según dicen, una mujer bastante pagada de su belleza. Hallábase un día probándose unos zapatos que le habían hecho a medida se quejó de que uno de éllos le hacía daño.

—Le advierto, señora – dijo el zapatero—, que casi todo el mundo tiene un pie más grande que el otro

La famosa artista le fulguró con la mirada, mientras respondía:

—¡En mi caso querrá usted decir que tengo un pie más pequeño que el otro!

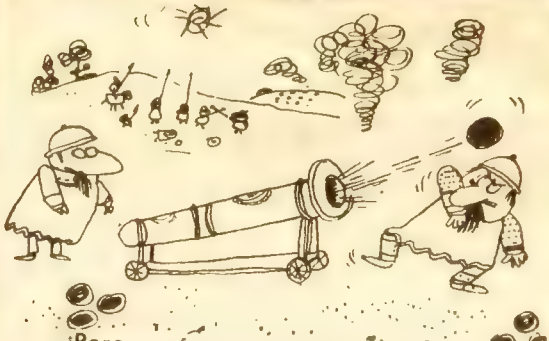
La hija de Jane Wyman quiere ser actriz De 14 años y ojos muy expresivos, Maureen quería que le dieran el papel de la hija de Jane en "Sólo el cielo lo sabe", pero su madre no lo aceptó. Sin embargo, como la chica asegura que si no se hace actriz se morirá, Jane le ha dado permiso para que estudie Arte Dramático, a fin de que vea si posee en verdad temperamento artístico.

El grupo de mujeres jóvenes más estudiosas de Hollywood, lo forman las bellezas que han tomado parte en el concurso "Miss Universo" y que han sido contratadas por Universal-International. Estas son: Hillevi Rombi, de Suecia, quien ganó el título de "Miss Universo" y sus competidoras más cercanas, Maribel Arrieta, de El Salvador y Maureen Hingert, de Ceilán. Las tres están tomando lecciones en la Escuela de los Estudios Universal-International. Esta Escuela está separada de la "Escuela de Estrellas" y sólo se ocupa de mejorar la preparación académica de sus jóvenes discípulas Estudian idiomas, historia, literatura, con la profesora Gladys Hoene y los estudios hechos allí son reconocidos por el gobierno. Allí se graduaron Piper Laurie, Ann Blyth, Diana Durbin, y Dick Long.

¡SIGLOS ATRAS!

por Oski

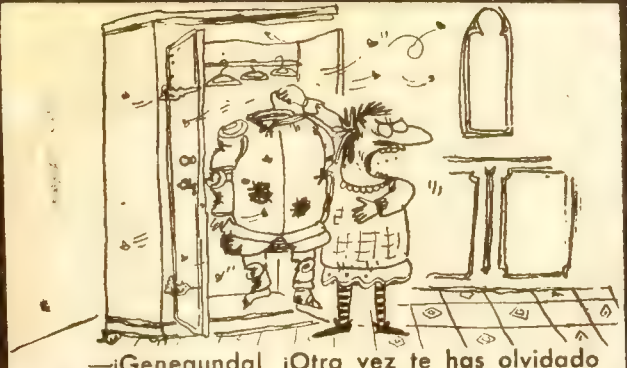
—¿Que cómo la quiero? Cruzada y con cuatro botones.



—¡Pero, qué cosa! ¡Nunca me acuerdo por qué lado sale!

—Un consejo, amigo, un consejo. En época de lluvias no compre una armadura barata.

—¡Pero, qué abandonado eres! ¡Mira las rodilleras que ya te has hecho!



—¡Genegunda! ¡Otra vez te has olvidado de poner naftalina en el ropero!

—¡Mira, Ximena, qué materiales hacen hoy día! Una malla comprada ayer y ya se le ha corrido un hilo.

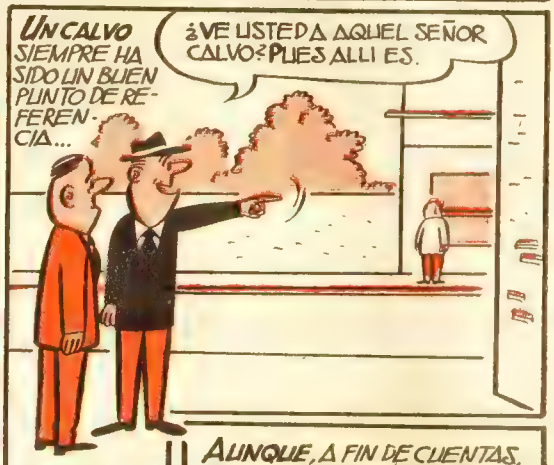
El DRAMA de la CALVICIE

por JORGE

La calvicie O FENÓMENO DE CAIDA DEL PELO EN FORMA PREMATURA, TIENE, COMO TODO, SU EXPLICACIÒN. LO QUE NO HAY FORMA DE QUE NADIE NOS EXPLIQUE ES LA MANERA DE QUE VUELVA A CRECER OTRA VEZ, Y LA "CALVICINA", HASTA EL MOMENTO PRESENTE, NO HA SIDO INVENTADA.

EN TIEMPO DE LOS FARAONES LA CALVICIE ESTUVO DE MODA, PERO DESGRACIADAMENTE HACE DE ESTO MILES DE AÑOS...

UN CALVO SIEMPRE HA SIDO UN BUEN PUNTO DE REFERENCIA...



CLARO ESTÀ QUE LA CALVICIE PUEDE DISIMULARSE, Y ALGUNOS LO HACEN INGENIOSAMENTE...

EL ENEMIGO NÚMERO UNO DE LOS CALVOS, ES EL VIENTO, COMO PODRÀN COMPROBAR...

AUNQUE, A FIN DE CUENTAS, TODO TIENE ARREGLO EN ESTA VIDA...

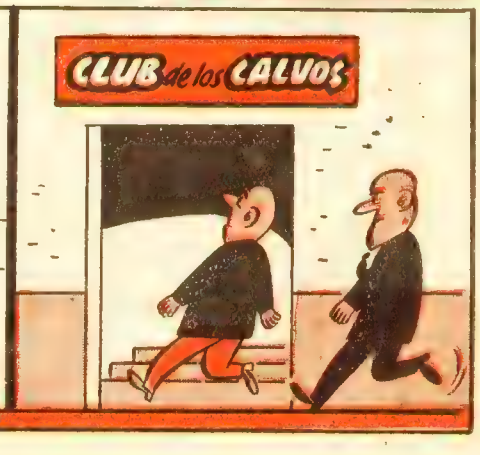
GRACIAS AL SOMBRERO O A LA GORRA, EN LA CALLE TODO EL MUNDO ES IGUAL..

HAY QUIEN NO ACEPTA LA DERROTA HASTA EL FINAL...

LA NATURALEZA, EN COMPENSACIÒN, NOS PERMITE RESARCIRNOS CON LAS BARBAS...

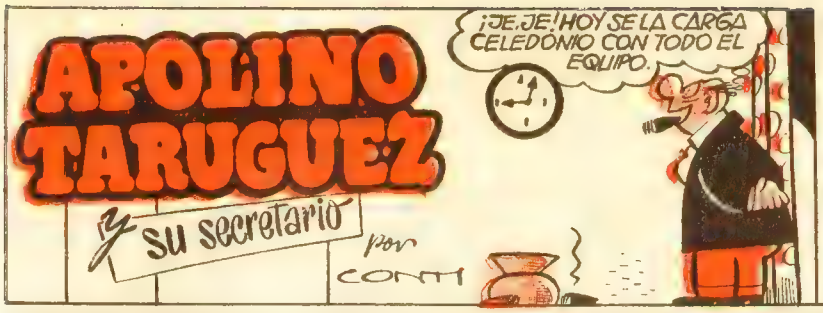
EN POCAS PALABRAS: SI USTED SE QUEDA CALVO, BUSQUE EN SEGUIDA UN SITIO DONDE LE COMPRENDAN Y RESPETEN Y, SIN DUDA, ALLI SE SENTIRÀ LIBRE DE CRITICAS MALICIOSAS...

JORGE



APOLINO TARUGUEZ y su secretario

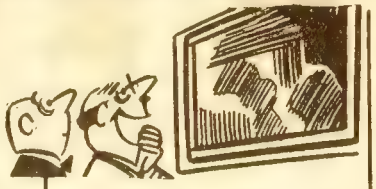
por CONTI



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Pintor formidable



(De "Pintamonestrasse"

Se acabaron los "ismos" y demás zarandajas. Ahora acaba de aparecer un pintor cuyas telas tienen una personalidad tan acusada que pone los pelos de punta a la crítica.

—Nunca había visto nada parecido — ha declarado el rey de los críticos Mr. Domp-

son al ver telas expuestas.

En efecto, es una riqueza tal de colores, relieves y efectos de luz y sombra que impresionan. Hay trozos en que la tela es apenas rozada, en otros, al contrario, la pintura está en tal relieve que parece que salió del tubo y no la tocó la espátula.

Otra curiosidad de la exposición es que los cuadros no llevan título sino un numero y el pintor ruega a cada visitante que le dé el nombre que más le apetezca

—Por favor, genio — preguntó una señora — ¿diganos cómo pinta, cómo consigue estos efectos de color y luz?

—¿Quién le enseñó a pintar? ¿A qué escuela pertenece?

—Señoras, paso por favor, doy dos mil dólares por aquella nota del rincón.

—Caballeros, yo estoy antes. Cinco mil dólares por el cua...

El genio finalmente, se zafó de presiones y manos que se le extendían y se retiró a su casa. Cenó, durmió y al día siguiente...

—¿Vas a pintar, querido, o me pongo a lavar? — preguntó su esposa —. Lo digo porque hoy tengo necesidad de la...

—No, hoy pintaré, por lo

menos hasta la hora de comer.

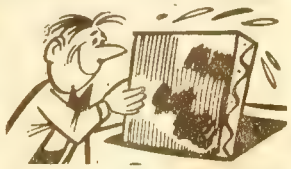
—Bueno, pero por la tarde necesito la máquina de lavar sin falta.

Si los ojos de los críticos hubiesen podido contemplar las manipulaciones del pintor, un nuevo arte, muy admirado se habría venido seguramente abajo.

Porque el genio tomó varios tubos de variados colores, los destapó y los metió dentro de la máquina de lavar. Luego echó un buen puñado de piedras redondas y luego, encima, como tapadera, puso una tela impoluta. Enchufó la máquina y ésta se puso en movimiento con un ruido de mil demonios. A su hijo que le contemplaba, el genial pintor le explicó con suma paciencia:

—Esta es la pintura de tu padre, pequeño. La máquina de lavar agita los tubos, éstos son apretados por las piedras que ruedan en el tambor y, se van exprimiendo con gran desorden sobre la tela; al cabo de un rato... el cuadro está listo. Me parece que este se ha terminado — dijo y desenchufó la máquina sacando la tela.

En efecto, un cuadro más impresionante que los de la exposición aparecía sobre la



tela. —Lo titularé, por excepción, "Sorpresa" — murmuró.

¡Y lo vendió por dólares ocho mil quinientos doce con quince!

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

PRECIO: 3 PTAS.

Cuenta el maraués de Cuevas que un joven cortejaba a una bailarina de su famoso "ballet", hasta que se dió cuenta de que llevaba una sortija de compromiso.

—Perdóneme — le dijo.

—Veo que tiene usted novio.

—No lo tengo. He terminado con él porque vi que tenía muchos defectos.

—¿Y cómo no le ha devuelto usted la sortija?

—Porque la sortija no tiene defecto alguno.

Carrera de camiones

(De "Tipo Duro Post", Pensacola)

En Filotexas estaban cansados de esas aburridas carreras de "midgets", en que sólo se preocupa el piloto de alcanzar velocidad y llegar primero.

—Hemos de organizar algo grande—propuso Tim Tyl, noventa y ocho kilos de músculo bien repartido—. Una carrera que deje boquiabierto al mundo entero.

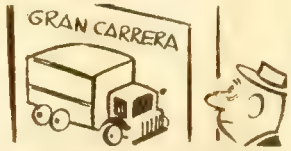
—Ya se ha probado todo. Claro que podríamos poner motores de aviación a un coche de turismo y a ver qué pasa.

—No es mala idea, pero hay algo mejor: la Carrera Libre de Camiones Pesados. Tipo mínimo de inscripción: camiones de veinte toneladas para arriba.

—¿Y dónde se correría esto? Yo propongo en la carretera que baja hasta el valle del Cuatrero. ¡Vaya revueltas! Oye, ¿y por qué le llamas

Carrera Libre?

—Porque se parecera a la lucha libre, pero sobre camiones Libertad de conducción sobre máximo de peso Oye otra idea: vamos a cargar los camiones hasta los topes: cada



uno que cargue lo que quiera y se las apañe como pueda

Grandes pancartas anunciaron la carrera bajo el "slogan" de: "Carga lo que puedas y conduce como quieras"

Atención al número 500 de

COLECCION PIMPINELA

¡Un volumen extraordinario y una gran sorpresa para todas nuestras lectoras!

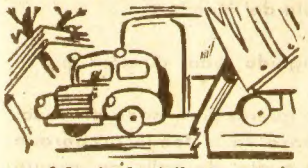
PIMPINELA 500

¡Encargue con tiempo su ejemplar!

¡NO SE ARREPENTIRA!

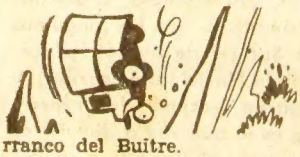
Ochenta camiones se inscribieron y se alinearon para tomar la salida. El que dió la señal se negó a disparar la pistola, apuntando al cielo. Tiró a bulto y se cargó al *sheriff* de Tixacoca. Los camiones partieron raudos.

El que iba delante era el "trece toneladas" de "Smil" Miller, que, por ser el más ligero, daba mejor gas. Se llevó



por delante la tribuna presidencial, aunque muchos espectadores pudieron saltar a tiempo. Más les hubiese valido quedarse entre los maderos de la tribuna, porque los que saltaron fueron arrollados por los camiones que seguían detrás.

Causó grandes risas y enorme satisfacción saber que el gordo Benson había sido despeñado por un empujón de las ruedas traseras de Tim Tyl. Su camión de diez toneladas, con el gordo Benson y sus mecánicos dentro rodó por la ladera hasta el fondo del ba-



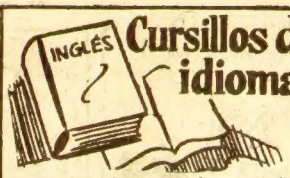
rranco del Buitre.

La alegría duró poco, porque muy pronto vieron otra vez el diez toneladas del gordo Benson, zumbando para darles alcance. El muy bruto, ayudado por sus mecánicos, había subido el camión desde el fondo del barranco.

—¡Sabotaje! — gritó el rubio Pensicoa, al ver que el negro que guiaba el camión cuba soltaba el agua en la carretera—. ¡Quiere que resbalemos, el maldito!

Pero no quería tal cosa. Lo vieron al darse cuenta de que Evans "Quick", el que llevaba el "doce toneladas" cargado de cemento, iba descargando cemento sobre la pista mojada por el camión cuba. En fin, la carrera fué un éxito de organización, pero fué lástima que hubiese unos heridos. No, no se trataba de ningún participante, sino de

un tanque de 34 toneladas, que en una curva no vió venir a los camiones pesados, no se apartó a tiempo y lo aplastaron contra la montaña. Los ocupantes resultaron heridos de consideración, porque todos sabemos lo que es un tanque de hierro aplastado contra una montaña, ¡caramba!



Cursillos de idiomas

Uniéndonos a la petición de innumerables lectores que desean aprovechemos estas páginas para inculcarles una culturita ultrarrápida de acuerdo con los nuevos tiempos, iniciamos nuestros cursillos de idiomas en medio minuto, para que cuando uno se encuentre a un turista en el tranvía pueda lucirse un poco.

PEQUEÑO VOCABULARIO FRANCÉS - ESPAÑOL

En francés, todas las palabras acabadas en "eau"

— pronunciar "o" — terminan en "o" en español.

Grabénse esta regla utilísima y adelante.

Ejemplos:

Eau - ¡Oh!
Gateau - Gato
Cocteau - Coto (de poner ídem)
Chapeau - Chapo

Probada la regla pasemos al vocabulario.

Savoir vivre - El saber no (ocupa lugar
Amour - Perfume de Lanvin
Maurice Chevalier - Mauricio Caballero
Larrouse Illustré - La Peliroja ilustrada
Tabao - Ideales
Oui, oui - Sí, sí, pero menos

PEQUEÑO VOCABULARIO INGLÉS - ESPAÑOL

Hall - ¡Hola!
The Times - Los timos.
No smoking - Pues eso, que puede entrar en alpargatas.

Pall Mall - Buenas tardes. ¿Cómo está usted, duquesa?

¿Prefiere el té con leche o con limón? (1)

Mister - En Andalucía, cualquier extranjero rubio.

Chesterfield - Ciudad de Ohío.

(1) No hay que perder de vista que el inglés es un idioma muy sintético.

Dama de ensueño

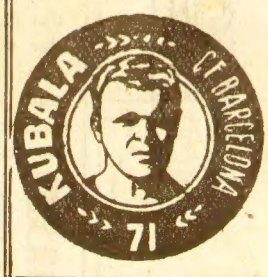
Cierto viudo rico que buscaba una viuda más rica aún para casarse, apeló a una agencia matrimonial. Allí le llamó la atención una candidata que al decir del diligente intermediario, era una "damita que parecía el sueño de un pintor". Se concertó, pues, la cita para que se encontraran en una mesa de cierto restaurante.

El cliente se quedó de una pieza al ver llegar a una mujer con las orejas deformadas como de boxeador, la nariz como un guardabarros abollado y un mechón de pelo sobre la frente como prado sin recortar.

—¿Pero no me había dicho usted que parecía el sueño de un pintor? — protestó el viudo ante el intermediario.

Este se encogió de hombros:

—Bueno, hay quienes gustan de Picasso y quienes no.



¡YA ESTAN A LA VENTA LOS

PLATILLOS VOLANTES

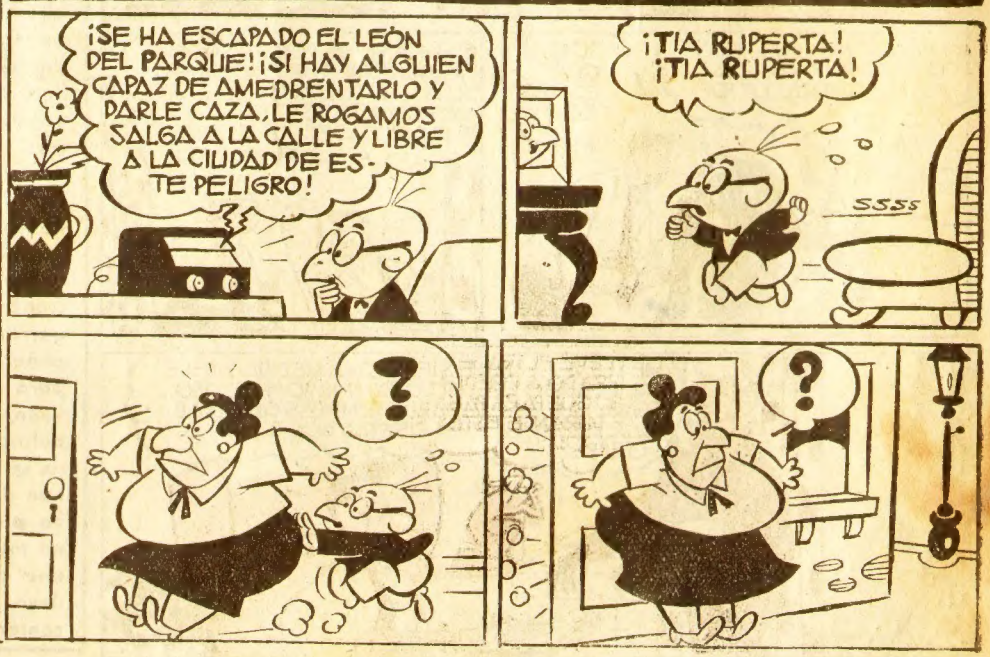
¡Nueva serie que hará las delicias de todos los niños!

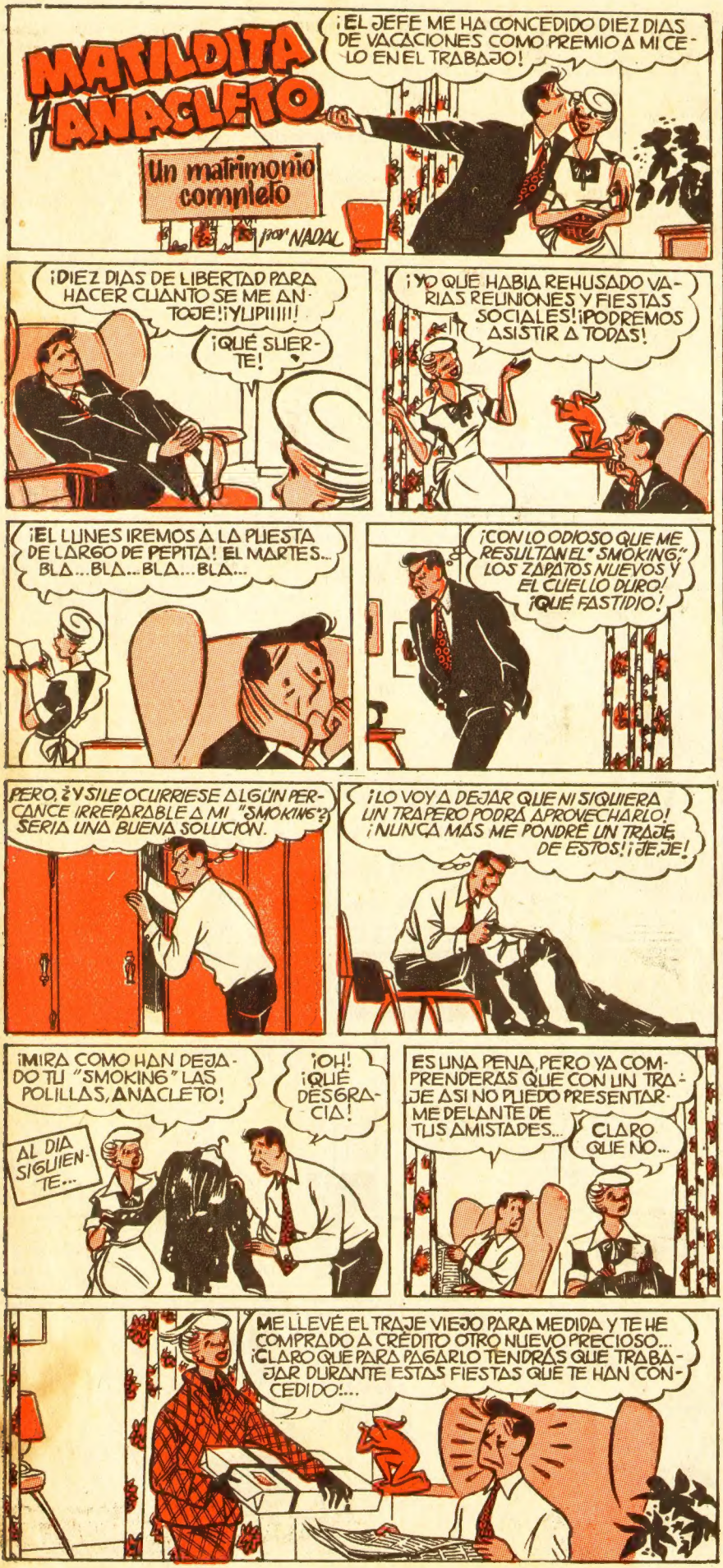
Precio del sobre conteniendo 2 discos: 30 cts.

PLATILLOS VOLANTES

¡EL JUEGO DEL SIGLO!

PRUDENCIO por Martz Schmidt


¡SE HA ESCAPADO EL LEÓN DEL PARQUE! ¡SI HAY ALGUIEN CAPAZ DE AMEDRENTARLO Y DARLE CAZA, LE ROGAMOS SALGA A LA CALLE Y LIBRE A LA CIUDAD DE ESTE PELIGRO!
¡TIA RUPERTA! ¡TIA RUPERTA!
SSSS
?
?


MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
¡EL JEFE ME HA CONCEDIDO DIEZ DIAS DE VACACIONES COMO PREMIO A MI CELO EN EL TRABAJO!
por NADAL
¡DIEZ DIAS DE LIBERTAD PARA HACER CUANTO SE ME ANTOJE! ¡YUPI!!!!!
¡QUÉ SUERTE!
¡YO QUE HABIA REHUSADO VARIAS REUNIONES Y FIESTAS SOCIALES! ¡PODREMOS ASISTIR A TODAS!
¡EL LUNES IREMOS A LA PUESTA DE LARGO DE PEPITA! EL MARTES... BLA...BLA...BLA...BLA...
¡CON LO ODIOSO QUE ME RESULTAN EL "SMOKING," LOS ZAPATOS NUEVOS Y EL CUELLO DURO! ¡QUÉ FASTIDIO!
PERO, ¿Y SI LE OCURRIESE A LG'UN PERCANCE IRREPARABLE A MI "SMOKING"? SERIA UNA BUENA SOLUCIÓN.
¡LO VOY A DEJAR QUE NI SIQUIERA UN TRAPERO PODRÁ APROVECHARLO! ¡NUNCA MÁS ME PONDRÉ UN TRAJE DE ESTOS! ¡JEJE!
¡MIRA COMO HAN DEJADO TU "SMOKING" LAS POLILLAS, ANACLETO!
¡OH! ¡QUÉ DESGRACIA!
AL DIA SIGUIENTE...
ES UNA PENA, PERO YA COMPRENDERAS QUE CON UN TRAJE ASI NO PUEDO PRESENTARME DELANTE DE TUS AMISTADES...
CLARO QUE NO...
ME LLEVÉ EL TRAJE VIEJO PARA MEDIDA Y TE HE COMPRADO A CRÉDITO OTRO NUEVO PRECIOSO... ¡CLARO QUE PARA PAGARLO TENDRÁS QUE TRABAJAR DURANTE ESTAS FIESTAS QUE TE HAN CONCEDIDO!...

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director que lo es:

No le quería decir nada de nada, pero ahora ya lo tengo preparado y casi a punto de salir en cuanto haga un día bueno; se trata de que leí lo que hicieron esos señores de la balsa la "Kon-Tiki" que cruzaron asina como cuatro palmos de mapa de Océano Pacífico para demostrar que los habitantes y habitantas de la Polinesia habían llegado flotando en un madero de las costas del Perú, que, como sabrá, es un lugar de América muy rico en minas antiguas y tesoros escondidos por los rincones, pues de cosas exploradas encima de una balsa hay mucho por demostrar, por ejemplo, y puestos en plan científico, que los pingüinos del Polo Sur (el de abajo), proceden del Polo Norte (el de arriba), y que llegaron encima de troncos, pues eso es lo que voy a demostrar cruzando todo el Pacífico a la deriva de las olas y de arriba a abajo

que hay sus buenos cuatro palmos de mapa. Claro que hablar de esto antes de haberlo hecho, es poco fino, pero usted comprenderá que según las corrientes que me agarren, lo mismo puedo estarme dos meses que catorce años y se extrañaría de seguro tanto tiempo sin noticias, por otra parte necesito su consejo sobre cosas técnicas. Ya tengo la balsa hecha y bien atados los troncos; además he cargado siete garrafas de clarete, un quintal de panecillos, un par de alpargatas para estar cómodo cuando no me vean, una red para sacar sardina del agua y una brújula. Esta última no sé bien cómo funciona, pero me han dicho que sería muy mal visto en plan de navegante solitario si no me llevase una conmigo por lo que pueda suceder, asina que la llevo sin preguntar más, y todos contentos.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Albricias, doctor! Me ha curado usted de mi enfermizo deseo de apuñalar gente...
(Gags)

—No le preste la menor atención y ya verá cómo se cansará dentro de un rato.
Ben Roth

—Ahora deja que me pese yo, querida... ¡Debo pesar unas dos mil pesetas menos!
Ben Roth

—Lamentable, ¿verdad?
(Saturday Post)

—¡Ya verás cómo me darás las gracias, algún frío día de invierno!
Ben Roth

—¡Y bueno...! ¿No es ésto mejor que tenerlo mendigando durante toda la comida?
(Collier's)

—Señorita Pérez, ¡ya le dije que no quería verla más telefoneando a su novio, en horas de oficina!
(Gags)

—¡Pronto! ¡Pronto! Hay que sumergirse... ¡Está empezando a llover!
(Gags)

—Aquí son muy quisquillosos... No le dejan comer a uno si no lleva corbata...
Dreany

—Oye, Pepe, díme que te arrepientes de haberme dicho que ojalá me tragara la tierra...
Adventure

No sufrirá de escorbuto...

—Mi planta carnívora hace varios días que no come nada. A ver si dándole un poco de ricino...

—Esta noche... esta noche...

—Creo que esta nevera tiene demasiada potencia.

—No aguanta nada, con dos copas está mareado.

RECLAMACION

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE O EL EX JUGADOR DE BALONCESTO

ESPOSA DE ARQUEOLOGO

—Sí, después del accidente decidimos que le enyesaran así. Es mucho más decorativo.

—¡Tan felices como éramos antes de que llegara y dijera que aquí estaba haciendo falta una mano de mujer!...

—¿Es verdad o no que el coctel que yo preparo le transforma a uno?

...con un chiste por minuto

PRINTED IN SPAIN